

نشست «جامعه، تاریخ و موزه» از سلسله نشست‌های جامعه و تاریخ با حضور صفورا برومند، عضو هیئت علمی پژوهشکده تاریخ پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، حبیب‌الله اسماعیلی، مدیر موزه، کتابخانه و مرکز اسناد امام خمینی (ره)، رضا دبیری‌نژاد رئیس اداره موزه و موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک و به دبیری بهرننگ ذوالفقاری، پژوهشگر تاریخ عصر چهارشنبه (۴ آذر) در سرای اهل قلم موسسه خانه کتاب برگزار شد. صفورا برومند، عضو هیئت علمی پژوهشکده تاریخ پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی در این نشست با بیان اینکه موزه‌های ایران به شکل مدرن در نیامده است، گفت: این بحث بسیار حائز اهمیت است که چگونه صورت‌بندی می‌شود. نخست باید یک تعریف علمی از موزه ارائه دهیم. طبق اساسنامه‌ای که در وین اتریش در سال ۲۰۰۷ به تصویب رسید موزه یک نهاد غیرانتفاعی است که محیط ملموس و غیر ملموس بشری را با هدف آموزش و حفظ میراث به نمایش می‌گذارد. در ادامه حبیب‌الله اسماعیلی، مدیر موزه، کتابخانه و مرکز اسناد امام خمینی (ره) و سردبیر سابق «کتاب ماه تاریخ و جغرافیا» با اعتقاد بر اینکه موزه به مثابه یک نظام معرفتی است، گفت: زمانی که سراغ اهل تاریخ برویم سواد موزه‌ای آن‌ها بسیار پایین است. نتیجه این شده عموماً تلقی که از موزه وجود دارد همان نگاه عمومی و اهل تاریخ است. موزه‌ها در کشور با نگاه ویتربینی متولد شده‌اند و اگر دقت کنیم فهم ما از موزه تغییر خواهد کرد. رضا دبیری‌نژاد رئیس اداره موزه و موسسه کتابخانه و موزه ملی ملک، با توجه به مشکلات موزه‌داری در کشور گفت: یکی از مهم‌ترین مشکلات موزه‌داری در کشور ما این است موزه‌داران امکان دیالوگ با رشته‌های دیگر را نداشته‌اند. این تصور وجود نداشته که از دانش خود به خلاقیت‌های خود را اضافه کند. اینکه ما موزه‌داری را در سه حوزه تاریخ، جامعه‌شناسی و موزه‌شناسی را در تلاقی قرار دهیم هریک راهگشای منظرهایی جدید است.

موضوع	هزینه‌ها	مبلغ
سلسله نشست جامعه و تاریخ با موضوع جامعه، تاریخ و موزه	اهدای ۴ کارت هدیه	۸۰۰ هزار تومان
امور هنری و اجرایی و پشتیبانی	تهیه پوستر، پلات، روابط عمومی	۱ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان
<b>جمع کل</b>		۲ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان